

# Krist stod op af døde

Tysk 12. årh. Bearbejdet omkring 1500.

Dansk 1528. Bearbejdet 1642.

N.F.S. Grundtvig 1815 og 1845.

Thomas Laub 1889.

DDS 218

Morten Ahti Lyng, 2023

Musical notation for the first system, measures 1-4. Chords: G, D/f#, C/e, D.

5 I-II: G G/h D Am Am/c E F

1. Krist stod op af dø - de i på - ske - mor - gen - rø - de! Thi syn - ger lydt og  
2. Krist stod op af dø - de, af - so - net er vor brø - de! Thi syn - ger lydt og

Musical notation for the second system, measures 5-9. Chords: G, G/h, D, Am, Am/c, E, F.

10 C/e Eb Dsus<sup>4</sup> D<sup>7</sup>/f# G D/f#

sjæ - le - glad hans me - nig - hed i al - len stad: Æ - re væ - re\_\_  
sjæ - le - glad hans me - nig - hed i al - len stad:

Musical notation for the third system, measures 10-14. Chords: C/e, Eb, Dsus<sup>4</sup>, D<sup>7</sup>/f#, G, D/f#.

15 Am E F C/e Eb

Gud i det hø - je! Æ - re væ - re\_\_ Gud i det

Musical notation for the fourth system, measures 15-19. Chords: Am, E, F, C/e, Eb.

20 Dsus<sup>4</sup> D<sup>7</sup>

hø - je!

G Am<sup>6</sup> Hm C G/d Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

I:

25 G G/h D Am Am/c E F

3. Krist stod op af dø - de, i Him - len vi ham mø - de! Thi syn - ger lydt og

II:

Æ - re væ - re\_\_\_ Gud i det hø - je! Æ - re

30 C/e E<sup>b</sup> Dsus<sup>4</sup> D<sup>7</sup> G

sjæ - le - glad hans me - nig - hed i al - len stad: Æ - re

væ - re\_\_\_ Gud i det hø - je! Hal - le - lu -

34 D/f# Am E F C/e

væ - re\_\_\_ Gud i det hø - je! Æ - re væ - re\_\_\_  
 -ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Thi syn - ger lydt og sjæ - le - glad hans

39 Eb Dsus4 D7 G D7/a

Gud i det hø - je! Æ - re,  
 me - nig - hed i al - len stad: Æ - re,

42 Hm7 Cmaj7 G/d Am9 D7 G

æ - re væ - re Gud i det hø - - je!  
 æ - re væ - re Gud\_\_\_ i det hø - - je!

rit. . . . .

rit. . . . .