

# Krist stod op af døde

Tysk 12. årh. Bearbejdet omkring 1500.

Dansk 1528. Bearbejdet 1642.

N.F.S. Grundtvig 1815 og 1845.

Thomas Laub 1889.

DDS 218

Morten Ahti Lyng, 2023

First system of musical notation, measures 1-4. Chords: F, C/e, Bb/d, C.

5 I+II: F F/a C Gm Gm/b D Eb

1. Krist stod op af dø - de i på - ske - mor - gen - rø - de! Thi syn - ger lydt og  
2. Krist stod op af dø - de, af - so - net er vor brø - de! Thi syn - ger lydt og

Second system of musical notation, measures 5-9. Chords: F, F/a, C, Gm, Gm/b, D, Eb.

10 Bb/d Db Csus<sup>4</sup> C<sup>7</sup>/e F C/e

sjæ - le - glad hans me - nig - hed i al - len stad: Æ - re væ - re\_\_  
sjæ - le - glad hans me - nig - hed i al - len stad:

Third system of musical notation, measures 10-14. Chords: Bb/d, Db, Csus<sup>4</sup>, C<sup>7</sup>/e, F, C/e.

15 Gm D Eb Bb/d Db

Gud i det hø - je! Æ - re væ - re\_\_ Gud i det

Fourth system of musical notation, measures 15-19. Chords: Gm, D, Eb, Bb/d, Db.

20 Csus<sup>4</sup> C<sup>7</sup>

hø - je!

F Gm<sup>6</sup> Am B<sup>b</sup> F/c Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

I:

25 F F/a C Gm Gm/<sup>b</sup> D E<sup>b</sup>

3. Krist stod op af dø - de, i Him - len vi ham mø - de! Thi syn - ger lydt og

II:

Æ - re væ - re\_\_\_ Gud i det hø - je! Æ - re

30 B<sup>b</sup>/d D<sup>b</sup> Csus<sup>4</sup> C<sup>7</sup> F

sjæ - le - glad hans me - nig - hed i al - len stad: Æ - re

væ - re\_\_\_ Gud i det hø - je! Hal - le - lu -

34 C/e Gm D Eb Bb/d

væ - re\_\_\_ Gud i det hø - je! Æ - re væ - re\_\_\_  
-ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Thi syn - ger lydt og sjæ - le - glad hans

39 Db Csus<sup>4</sup> C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup>/g

Gud i det hø - je! Æ - re,  
me - nig - hed i al - len stad: Æ - re,

42 Am<sup>7</sup> Bbmaj<sup>7</sup> F/c Gm<sup>9</sup> C<sup>7</sup> F

æ - re væ - re Gud i det hø - - je!  
æ - re væ - re Gud\_\_\_ i det hø - - je!

rit. . . . .