

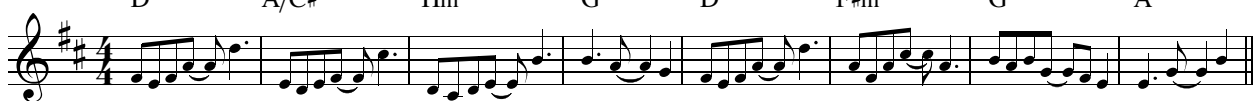
# Majsol

Tekst: Jeppe Aakjær, 14. maj 1908

Musik: Morten Ahti Lyng, 2012 (rev. 2015)

Skrevet til SkiveKor '13

D A/C# Hm G D F#m G A<sup>7</sup>



9 D A/C# Hm G Hm




1. So-len ler saa godt og mildt, den stry-ger Sæ - den frem, lok-ker ud den ly-

14 F#m G D /C# C F E




- se Filt om Bø-ge-blad-ets Bræm- Syd - sol og Øst - sol og So-len af Nord-vest;

20 A(sus<sup>4</sup>) A D G D/A Hm F#m G A<sup>7</sup>




men So-len i din e - gen Sjæl den ler dog al - ler-bedst.

26 D A/C# Hm G Hm



2. So-len du - ner Knø - sens Kind, gir Rug-en blan-ke Knæ, — var-mer Lam-mets my

31 F#m G D D/C# C F E



So-len af Nord-vest;

- ge Skind i Di-gets Søn-den-læ Syd - sol og Øst - sol og Sol af Nord -

37 A(sus<sup>4</sup>) A D G D/A D Hm G A<sup>7</sup>




vest; men So-len o - ver Hjem - mets Dør gaar bra-ve Hjør-ter næst.

43 D A/C# Hm G Hm



3. So-len er saa el - skovs-fuld, den fav-ner Jor - den bred, — kys-ser Lær-kens spæ

saa el-skovs-fuld, Jor - den bred,



\* Forslag til stemmefordeling i 2. vers' omkvæd: 1. st.: S+T, 2. st.: A+B

48 F#m G D C F

- de Kuld, saa Dug-gen tril - ler ned-  
Lær - kens Kuld, tril - ler, Syd - sol og Øst - sol og

53 E A(sus4) A D G D/A

So-len af Nord-vest;  
Sol af Nord - vest: men Sol på Min-ders Myg - ge-sværn gav man-gen Drøm sin Rest.

58 Hm F#m G G#° A<sup>11</sup> D A/C# Hm

4. So-len tæn-der Blom - ster-blus, hvor Eng-en før var graa,  
Ah,\_\_\_\_\_

64 G Hm F#m G D D/C# C

I - ris og Ra - nun - ku-lus og Bru-de-lys ved Aa- Syd - sol og

70 F E A(sus4) A D G

So-len af Nord-vest;  
Øst - sol og Sol af Nord - vest; men So-len ved en Brud - goms Barm hun

75 D/A D A/C# Hm G

skjen-ker skjen-dest Fest.\_\_\_\_\_

80 C F E A(sus4) A D

Syd - sol og Øst - sol og So - len af Nord - vest; men So - len ved en Brud

85 G D/A G

- goms Barm hun skjæn - ker skjøn - nest Fest

men So - len ved en Brud - goms Barm\_ hun

88 D/A A<sup>7</sup> D A/C# Hm F#m G<sup>maj7</sup> A<sup>11</sup> D

skjæn - ker skjøn - nest Fest.

**NOTE:**

Man er velkommen til at udelade og 'bytte rundt' på stemmerne hvis størrelsen og sammensætningen af ens kor lægger op til det.

Eksempelvis kan herrestemmen i v. 3 godt fungere som overstemme oktaveret op i sopranen eller tenoren kan synges af alter. Ligeså kan herrerens 'akkompagnements-ah' også lægges i damestemmer.

Pianisten er også velkommen til at improvisere andet i intro og mellemstil.