

Sne

Der er ingenting i verden så stille som sne

Tekst: Helge Rode,
'Digte' 1896

Melodi: Th. Laub, 1926
Sats: Morten Ahti Lyng, 2016

Sopran

1. Der er in-gen-ting i ver - den så stil - le som sne, når den sag-te gen-nem luf-ten
 2. Der er in-gen-ting i ver-den af en ren - hed som sne, sva-ne-dun fra him-lens hvi-de
 3. (*Der er in-gen-ting i ver-den, der kan mild - ne som sne. Tys, du lyt-ter til det tav-se*)

Alt

1. Der er in - gen - ting så stil - le som sne, når den sag-te gen-nem luf-ten
 2. Der er in - gen - ting af en ren - hed som sne, sva-ne-dun fra him-lens hvi-de
 3. (*Der er in - gen - ting der kan mild - ne som sne. Tys, du lyt-ter til det tav-se*)

Tenor

1. Der er in-gen-ting i ver - den så stil - le som sne, når den sag - te
 2. Der er in-gen-ting i ver-den af en ren - hed som sne, sva-ne-dun fra him - lens
 3. Der er in-gen-ting i ver-den, der kan mild - ne som sne. Tys, du lyt-ter til det tav-se

Bas

1. Der er in - gen - ting så stil - le som sne, når den sag - te
 2. (*Der er in - gen - ting af en ren - hed som sne*), dun fra him - lens
 3. (*Der er in - gen - ting der kan mild - ne som sne, lyt - ter, tav - se*)

7

S.

da - ler, dæm - per di - ne skridt, tys - ser, ty - ser
 vin - ger. (*På din hånd et fnug er som tå - re -*
 klin - ger). O, så fin en klang, (*søl - ver - klok - ke -*)

A.

da - ler, dæm - per di - ne skridt, ty - ser
 vin - ger. På din hånd et fnug, tå - re -
 klin - ger. O, så fin en klang), søl - ver -

T.

da - ler, dæm-per di - ne skridt, tys - ser, tys - ser
 vin - ger. På din hånd et fnug er som tå - re -
 klin - ger. O, så fin en klang, søl - ver - klok - ke -

B.

da - ler, dæm - per skridt, tys - ser
 vin - ger. Et fnug, tå - re -
 klin - ger. O, en klang), søl - ver -

12

S.
blidt på de stem - mer, som for høj - lydt ta - ler.
dug. *Hvi - de tan - ker tyst i dans sig sving - er).*
sang *in - derst in - de i dit hjer - te ring - er).*

A.
blidt på de stem - mer, som for høj - lydt ta - ler.
dug. *Hvi - de tan - ker tyst i dans sig sving - er.*
sang, *(in - derst in - de i dit hjer - te ring - er).*

T.
blidt på de stem - mer, som for høj - lydt ta - ler.
dug. *Hvi - de tan - ker tyst i dans sig sving - er.*
sang *in - derst in - de i dit hjer - te ring - er.*

B.
blidt på stem - mer som høj - lydt ta - ler.
dug. *(Hvi - de tan - ker sving - er).*
sang, *(i dit hjer - te ring - er).*

Note:

Det er tanken at sangerne synger vokalise når teksten er i *kursiv*. Hvor der er foreslået vokalise på tonegentagelser skal der synges legato uden ansatser på tonegentagelserne. Idéen er at sneen langsomt 'dækker' satsen mens den synges.

Når sneen daler forvandles landskabet gradvist mens konturerne bevares. På samme måde bevares satsen, mens teksten gradvist dækkes af sne og til sidst kun fornemmes i sin helhed i tenorstemmen.

Man er selvfølgelig også velkommen til at vælge at synges hele teksten i alle stemmer.